 

2019-1-FR01-KA204-062939  
MUTOIPEH

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Réunion Transnationale**

Mars 2022

**Mafra - PORTUGAL**

* **Liste des présents :**

CIARA Martinique - FRANCE :

* Daniel PHANOR Coordinateur du projet
* Nasséra ZAHAR Responsable du projet
* Julien FIBLEUIL Participant
* Alice ROSALIE Encadrante
* Monique TEROSIET Encadrante

LICEO SCIENTIFICO ISAAC NEWTON Rome - ITALIE :

* Cristina COSTARELLI Directrice
* Cinzia CETRARO Responsable du projet
* Vilma Di GIACINTO Participant
* Miriam CATTIDE Apprenante
* Kerolus SHEHATA Apprenant

APERCIM Mafra - PORTUGAL :

* Maria João NETO Responsable du projet
* Fátima JORGE Participant

GYMNAZIUM PRAHA 8 USTAVNI 400 Prague – RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

- Helena ŠTĚRBOVÁ Directrice

- Ivana ŠVAGROVÁ Responsable du projet

- Dalimila DURČÁKOVÁ Participant

- Ema NOVOTNA Apprenante

- Sara PESICKOVA Apprenante

**Mardi 8**

Accueil à APERCIM - TUNA da APERCIM

Une image contenant texte, personne, plancher, intérieur

Description générée automatiquement

La Présidente d’APERCIM avec une représentante de CIARA, institution coordinatrice.

Une image contenant texte, plafond, intérieur, personne

Description générée automatiquement

Une image contenant personne, gens, plancher, groupe

Description générée automatiquement

Accueil des délégations

Les partenaires sont invités à découvrir l’établissement, à connaître son histoire, son fonctionnement, ses valeurs, ses activités à travers des projections

Une image contenant mur, intérieur, personne, appareil

Description générée automatiquement

Ouverture des travaux par Maria Joâo NAVARO de LOBÄO SOEIRO MELHORADO NETO, responsable du projet à APERCIM

Une image contenant texte, mur, intérieur, plancher

Description générée automatiquement15 Daniel Phanor – finalisation du projet

les apprenants sont intégrés dans les salles

**Objectifs de la réunion :**

- finalisation du projet

- préparation du bilan final

Le coordinateur du Projet rappelle la date de fin des travaux :21 mars 2022. Un point est fait sur les postes budgétaires.

Il évoque les difficultés de mise en œuvre du projet liées à la pandémie. Néanmoins il salue le courage, l’abnégation et la détermination des équipes internationales pour permettre la finalisation des activités prévues dans la candidature.

C’est avec un plaisir, partagé par tous, que les partenaires viennent clore ces deux ans et demi d’échanges.

Chacun est félicité en ses qualités et niveaux de responsabilité dans l’implication de MUTOIPEH

Le bilan final sera élaboré par ses soins en collaboration avec les collègues qui ont œuvré de manière collégiale durant la durée du projet.

Activités réalisées dans le cadre du Projet

Une image contenant plancher, intérieur, mur, pièce

Description générée automatiquement

Travail et réflexions sur les activités favorisant l’inclusion

Une image contenant intérieur, plafond, personne, mur

Description générée automatiquement

Les partenaires des quatre pays échangent sur leur problématique liée au thème du projet.

Activitées du projet : coopération avec les partenaires

Inclusion à travers la Musique/Théatre

Débat : les participants – les apprenants

Une image contenant plafond, intérieur, plancher, personne

Description générée automatiquement

Main dans la main

Une image contenant intérieur, plafond, personne, plancher

Description générée automatiquement

Activités au Lycée José Saramago-Mafra

Ana Margarida/Professeur Rosa CROCA COORD.

Partage des expériences

Une image contenant personne, intérieur, plafond, plancher

Description générée automatiquement

Les jeunes de tous les pays partenaires enemble dans des jeux de rôle.

Une image contenant texte, mur, intérieur, en bois

Description générée automatiquement

Travail de la céramique par les jeunes en situation de handicap à l’attention de leurs amis

des pays étrangers

Une image contenant intérieur, personne, table, mur

Description générée automatiquement

Les quatre pays autour d’une oeuvre commune, la pièce de théâtre „La Robe Rouge“.

Une image contenant personne, intérieur, mur, groupe

Description générée automatiquement

Italienne et Tchèques racontent les difficultés rencontrées lors de la réalisation de la pièce.

Le produit est encore plus appréciable.

Une image contenant terrain, mammifère, saleté, cheval

Description générée automatiquement

Visite à la Ferme d‘ APERCIM –

Équitation Thérapeutique

![Une image contenant terrain

Description générée automatiquement]()

Un handicapé est un être capable de s’exprimer comme le commun des mortels quand il est entouré et encadré.

**Vendredi 11. 03** 10:00 – 12:30 Cours de Surf avec les apprenants

13:00 Déjeuner (Ericeira) Après-midi libre

19:30 Dîner

**Samedi 12. 03** 9:30 – 12:30 Visite à la Tapada de Mafra

13:00 Déjeuner

Une image contenant bâtiment, salle à manger

Description générée automatiquement

La magnifique bibliothèque du palais national de Mafra.

Les travaux ont été diffusés par la presse locale grâce au concours de Maria Joâo NAVARO de LOBÂO NETO

Une image contenant texte

Description générée automatiquement

https://jornaldemafra.pt/2022/03/08/tuna-da-apercim-rececao-as-delegacoes-estrangeiras-do-projeto-mutoipeh-inclusao-atraves-da-musica-e-do-teatro-imagens-e-video/?fbclid=IwAR3T0I\_cLcVXd9H0n7iOsgMSDba8RmEzEWrwLQNDUr3FUSJykjos6iy1z\_M